

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z MUZYKI KLASA IV

Realizowane wg. programu nauczania muzyki w szkole podstawowej „Muzyka. Program nauczania muzyki w klasach IV-VII. /II etap edukacyjny/.” Autor: Teresa Wójcik. Wyd. MAC

OCENA CELUJACA

Uczeń:

- wykazuje szczególne zainteresowanie muzyką
- rozwija swoją wiedzę i umiejętności podejmując dodatkowe zadania,
- angażuje się w życie artystyczne klasy i szkoły
- gromadzi dodatkowe wiadomości związane z muzyką i kolekcjonuje dzieła muzyczne,
- gra na instrumentach

OCENA BARDZO DOBRA

Uczeń :

- potrafi zaśpiewać z pamięci pieśni obowiązkowe, wybrane pieśni z zakresu patriotycznych, narodowych i innych w sposób poprawny intonacyjnie z właściwym podparciem oddechowym i postawą śpiewaczą oraz zalecaną interpretacją,
- samodzielnie rytmizuje podany tekst(wiersz, wylicznkę) stosując różne wartości rytmiczne
- potrafi wyklaskać rytm poznanych tańców narodowych ze słuchu,
- wykazuje umiejętność śpiewania w grupie kanonów 2 – głosowych
- akompaniuje do piosenek na instrumentach perkusyjnych i melodycznych,
- potrafi zagrać na instrumencie gamę C-dur
- zna podstawowe kroki poloneza i krakowiaka,
- improwizuje rytm i melodię do podanych tekstów,
- rozpoznaje takie wartości rytmiczne jak: cała nuta, ćwierćnuta, półnuta, ósemka, ósemka z kropką, szesnastka i potrafi pokazać je ruchem (marsz, bieg, podskoki),
- potrafi wypowiedzieć się na temat charakteru słuchanego utworu ,
- rozróżnia brzmienie instrumentów perkusyjnych i potrafi je nazwać,
- rozpoznaje polskie tańce narodowe,
- odróżnia głosy męskie od żeńskich,
- wskazuje na powtórzenia, podobieństwa i różnice w słuchanym utworze,
- rozpoznaje bezbłędnie muzykę F. Chopina oraz zawarte w niej elementy muzyki ludowej ,
- rozpoznaje utwory z wysłuchanej literatury muzycznej
- zna historię powstania hymnu państwowego oraz jego autorów,
- potrafi wyjaśnić znaczenie podstawowych pojęć, symboli muzycznych zapisu nutowego i skrótów notacji muzycznej,
- poprawnie zapisuje i odczytuje zapis muzyczny,

- potrafi wskazać cechy charakterystyczne polskich tańców narodowych,
- potrafi powiedzieć kim był F. Chopin i jakie utwory komponował,
- wymienia obrzędy, zwyczaje ludowe i potrafi o nich opowiedzieć,
- zna instrumenty perkusyjne, ich nazwy, budowę, sposób wydobycia dźwięku

OCENA DOBRA

Uczeń:

- potrafi zaśpiewać z pamięci pieśni obowiązkowe, wybrane pieśni z zakresu patriotycznych, narodowych i innych z zalecaną interpretacją i właściwą postawą śpiewaczą,
- samodzielnie rytmizuje podany tekst,
- odtwarza rytm tańców narodowych przy pomocy zapisu nutowego lub ze słuchu,
- potrafi wykonać w grupie wybrane kanony 2- głosowe,
- wykonuje akompaniament do piosenki na instrumentach perkusyjnych,
- potrafi zagrać grę C-dur
- zna kroki poloneza i krakowiaka,
- odtwarza rytm za pomocą gestodźwięków,
- rozpoznaje i wykonuje ruchem całe nuty, ćwierćnuty, ósemki i ósemki z kropką szesnastki (marsz, bieg, podskoki)
- określa nastrój oraz charakter słuchanych utworów,
- rozpoznaje brzmienie większości instrumentów perkusyjnych i potrafi je nazwać,
- rozpoznaje muzykę F. Chopina wśród innych kompozytorów,
- wskazuje na podobieństwa, różnicę i powtórzenia w utworach,
- rozpoznaje rytmy polskich tańców narodowych i potrafi je nazwać,
- rozpoznaje niektóre utwory z wysłuchanej literatury muzycznej
- zna historię powstania hymnu państwowego oraz jego autorów,
- potrafi wyjaśnić znaczenie podstawowych pojęć i symboli muzycznych zapisu nutowego oraz skrótów notacji muzycznej,
- -wskazuje cechy polskich tańców narodowych ,
- potrafi powiedzieć kilka zdań o F. Chopinie,
- zapisuje na pięciolinii podane wysokości dźwięków i ich wartości rytmiczne,
- potrafi wymienić niektóre polskie zwyczaje i obrzędy ludowe oraz opowiedzieć o nich,
- potrafi wymienić instrumenty perkusyjne

OCENA DOSTATECZNA

Uczeń:

- potrafi wykonać z tekstem pieśni obowiązkowe oraz niektóre wybrane pieśni patriotyczne, narodowe czy inne z właściwą postawą śpiewaczą,
- rytmizuje prosty tekst,
- potrafi wyklaskać rytm niektórych tańców narodowych,
- wykonuje prosty akompaniament do piosenki,

- śpiewa w grupie kanon 2 głosowy,
- stosuje gestodźwięki,
- rozpoznaje i wykonuje ruchem poznane wartości rytmiczne- marsz, bieg, podskoki
- potrafi rozpoznać instrumenty perkusyjne wśród innych instrumentów i wymienić niektóre z nich,
- próbuje określić nastrój i charakter piosenki (utworu) ,
- rozpoznaje muzykę F. Chopina,
- potrafi odróżnić głosy męskie od żeńskich,
- rozpoznaje i nazywa niektóre tańce narodowe,
- próbuje wskazywać podobieństwa i różnice w utworach
- wie kto jest autorem hymnu państwowego i w jakim państwie powstał,
- potrafi podać nazwy nut na pięciolinii, określić ich wartości rytmiczne,
- wyjaśnia znaczenie podstawowych symboli, pojęć i skrótów muzycznych,
- potrafi opisać kilka polskich obrzędów i zwyczajów ludowych,
- potrafi powiedzieć kim był F. Chopin,
- wymienia nazwy kilku instrumentów perkusyjnych

OCENA DOPUSZCZAJACA

Uczeń:

- potrafi zaśpiewać z tekstem niektóre pieśni obowiązkowe oraz wybrane pieśni patriotyczne
- wykonuje prosty akompaniament perkusyjny do piosenki,
- wymienia nazwy polskich tańców narodowych,
- wie gdzie powstał hymn państwowy,
- zna podstawowe wartości rytmiczne, nazwy nut oraz ich położenie na pięciolinii w obrębie oktawy,
- odróżnia głosy męskie od żeńskich,
- potrafi powiedzieć kim był F. Chopin