

# WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PLASTYKI

## KLASA VI

*Realizowane według programu nauczania plastyki w szkole podstawowej „Plastyka .Program nauczania plastyki w szkole podstawowej klasy 4 – 7.”*

*Autor – Marzena Kwiecień . Wyd. MAC*

### **Ocena celująca**

#### **Uczeń:**

- w sposób oryginalny łączy formę i treść w kompozycji obrazu,
- charakteryzuje najważniejsze przykłady sztuki omawianych epok,
- potrafi wyjaśnić poznane pojęcia plastyczne i stosuje je w praktyce,
- wykonuje ćwiczenia malarskie związane z poznanymi zjawiskami plastycznymi,
- reprezentuje szkołę w konkursach plastycznych na różnych szczeblach i osiąga w nich znaczące sukcesy,
- podejmuje dodatkowe zadania ( zdobywa informacje z innych źródeł ),
- czynnie uczestniczy w życiu artystycznym szkoły.

### **Ocena bardzo dobra**

#### **Uczeń:**

- rozumie i stara się posługiwać w praktyce poznanymi pojęciami plastycznymi,
- obserwuje naturę: barwę, światło, walor obiektów, porównuje barwy,
- twórczo wykorzystuje wiedzę o barwach w pracy plastycznej,
- wykorzystuje w praktyce swoją wiedzę teoretyczną tworząc układy przestrzenne,
- precyzyjnie określa pojęcia: waloru, stopniowania waloru, cieniowania, światłocienia,
- potrafi szczegółowo omówić poznane zjawiska plastyczne,
- omawia zasady poznanych rodzajów przedstawiania przestrzeni na płaszczyźnie,
- poprawnie określa źródło i kierunek światła w dziele sztuki,
- określa różne źródła powstawania grafiki jako dziedziny sztuki,
- rozpoznaje dzieła graficzne wykonane różnymi technikami,
- określa znaczenie faktury i światłocienia w rzeźbie i płaskorzeźbie,
- wie, w jaki sposób przedstawić przestrzeń w perspektywie centralnej i bocznej,
- zna tradycje świąteczne związane z Wielkanocą oraz regionalne motywy dekoracyjne,
- podaje istotne różnice zadań i specyfiki działalności muzeum i galerii,
- wyjaśnia znaczenie wernisażu, aranżacji wystawy, katalogu,
- wie, na czym polega specyfika fotografii jako dziedziny sztuki,
- w wypowiedziach używa poznane terminy plastyczne / kreska, barwy czyste i złamane, zjawisko powidoku, względność barw, gama kolorystyczna szeroka i wąska, tonacja, faktura, walor, dziedziny sztuki, kompozycja, (zasada równowagi, symetryczna, rytmiczna, otwarta, zamknięta, statyczna i dynamiczna), perspektywa, (układ rzędowy, pasowy,

kulisowy, perspektywa linearna, powietrzna, malarska, plany obrazu), rzeźba, grafika, sztuka użytkowa,

- określa znaczenie dzieł sztuki, dóbr kultury i ich wartości dla społeczeństwa, galerii, domów aukcyjnych, kolekcjonerów,
- wie, co to jest prawo autorskie oraz jakie są warunki publikowania utworów,
- wymienia istotne elementy z historii teatru europejskiego oraz określa czynniki wpływające na kształt przedstawienia i jego oprawę plastyczną,
- podaje cechy teatru plastycznego, happeningu i performance'u,
- wie, na czym polega złożony charakter dzieła filmowego, elementów historii kina związanych z przejściem od kina niemego do dźwiękowego,
- zna specyfikę prezentacji i sztuki multimedialnej i określa jej elementy składowe,
- zna sposoby tworzenia i zastosowania grafiki komputerowej,
- dokładnie określa cechy, formy i zastosowania grafiki użytkowej w życiu codziennym,
- podaje znaczenie znaku plastycznego i liternictwa w różnych formach grafiki użytkowej,
- określa czas trwania baroku oraz istotne przyczyny rozwoju sztuki barokowej,
- podaje przedział czasowy okresu klasycyzmu i czynniki mające wpływ na jego rozwój,
- opisuje kilka dzieł sztuki klasycyzmu o zróżnicowanej formie, temacie, charakterze,
- określa czas trwania stylu romantycznego w sztuce i rozumie znaczenie zjawisk społecznych wpływających na twórczość plastyczną tego okresu,
- określa podejścia do tematu w realizmie i impresjonizmie, porównuje z romantyzmem,
- wymienia istotne cechy niektórych kierunków w sztuce początku XX w. (kubizmu, surrealizmu, ekspresjonizmu),
- zna wybrane dzieła sztuki początku XX w.,
- rozpoznaje i opisuje ważne dzieła architektoniczne, rzeźbiarskie, malarskie.

## **Ocena dobra**

### **Uczeń:**

- wymienia tematy dzieł sztuki / portret, pejzaż, martwa natura, scena rodzajowa/,
- wie, jaki jest związek temperatury barw przedmiotów z ich umiejscowieniem w przestrzeni w perspektywie malarskiej,
- podaje znaczenia światła i obrazu w teatrze plastycznym,
- wyjaśnia terminy plastyczne / kreska, barwa, zjawisko powidoku, względność barw, gama kolorystyczna, tonacja, faktura, walor, dziedziny sztuki, kompozycja, (zasada równowagi, symetryczna, rytmiczna, otwarta, zamknięta, statyczna i dynamiczna), perspektywa, rzeźba, grafika, sztuka użytkowa,
- określa znaczenia prawa autorskiego oraz warunki publikowania utworów,
- zna zasady perspektywy linearnej jako sposobu przedstawiania przestrzeni na płaszczyźnie,
- wie, jakie są formy zastosowania grafiki użytkowej w życiu codziennym,
- wie, jakie znaczenia oraz zadania mają instytucje kultury: muzeum, galeria, skansen,
- zna materiały, narzędzia i techniki graficzne, rozumienie podział technik graficznych na druk wklęsły, płaski i wypukły,
- podkreśla nastrój i charakter sceny odpowiednim zestawieniem kolorów

- wskazuje proporcje obiektów obserwowanych w naturze, szkicuje i komponuje,
- dobre rozumienie i precyzowanie pojęć: układ rzędowy, pasowy, kulisowy,
- określa znaczenia kolorów przedmiotów w ukazywaniu przestrzeni w perspektywie malarskiej
- wie, jaki jest związek temperatury barw przedmiotów z ich umiejscowieniem w przestrzeni w perspektywie malarskiej,
- zna tradycje świąteczne związane z Wielkanocą i regionalnymi motywami dekoracyjnymi,
- określa specyfikę fotografii jako dziedziny sztuki zna jej historię i związek z malarstwem,
- wie, jaka jest specyfika teatru i wymienia istotne fakty z historii teatru europejskiego,
- określa charakterystyczne środki wyrazu artystycznego związane z dziełem filmowym,
- wyróżnia cechy dzieł barokowych o zróżnicowanym charakterze,
- określa istotne cechy dzieł różnych dziedzin sztuki okresu klasycyzmu,
- opisuje wybrane dzieła okresu romantyzmu o zróżnicowanej tematyce,
- znajduje podobieństwa i różnice między realizmem a impresjonizmem,
- określa ramy czasowe sztuki nowoczesnej i współczesnej,
- podaje charakterystyczne cechy sztuki poznanych okresów oraz poszczególnych dyscyplin: architektury, rzeźby, malarstwa,
- rozpoznaje i opisuje ważne dzieła architektoniczne, rzeźbiarskie, malarskie,
- zna wybranych twórców dzieł poznanych okresów w sztuce.

## **Ocena dostateczna**

### **Uczeń:**

- wymienia podstawowe pojęcia i terminy plastyczne / kreska, barwa, plama, kompozycja, faktura, walor, światłocień, kompozycja, perspektywa, dziedziny sztuki, bryła, rzeźba, happening, teatr, film, komputer, grafika użytkowa/,
- wymienia instytucje kultury: muzeum, galeria, skansen,
- podaje wybrane cechy dzieł sztuki ludowej,
- zna wybrane elementy wpływające na kształt przedstawienia i jego oprawę plastyczną,
- wie, co to perspektywa powietrzna i wskazuje niektóre jej cechy w wybranym obrazie,
- określa znaczenia rysunku, szkicu, pomysłu w pracy artystów różnych dziedzin,
- zna materiały, narzędzia i techniki graficzne/druk wklęsły, wypukły i płaski/,
- dokonuje prostych obserwacji natury, barw, światła, waloru,
- określa pojęcia waloru, stopniowania waloru, cieniowania, światłocienia,
- wie, jakie jest znaczenie faktury i światłocienia w rzeźbie i płaskorzeźbie,
- wie, w jaki sposób tworzyć światłocień w obrazie,
- zna najstarsze sposoby przedstawiania przestrzeni w obrazach /układ rzędowy, pasowy, kulisowy,
- wie, jakie jest znaczenie planów w ukazywaniu przestrzeni w obrazie,
- określa specyfikę fotografii jako dziedziny sztuki,
- wymienia cechy teatru plastycznego, happeningu i performance'u,
- określa środki wyrazu artystycznego związane z dziełem filmowym,
- podaje znaczenia znaku plastycznego i liternictwa w różnych formach grafiki użytkowej,

- wymienia dziedziny sztuki,
- zna cechy barokowej kompozycji w malarstwie, rzeźbie i architekturze,
- zna przybliżony czas trwania okresu klasycyzmu,
- określa niektóre cechy kolorystyki, kompozycji, tematyki dzieł romantycznych,
- podaje okres rozwoju realizmu i impresjonizmu,
- określa przybliżone ramy czasowe sztuki nowoczesnej i współczesnej.

### **Ocena dopuszczająca**

#### **Uczeń:**

- zna charakterystyczne elementy sztuki poznawanych epok,
- wyjaśnia podstawowe pojęcia plastyczne :/kreska, barwa, gama kolorystyczna, faktura, dziedziny sztuki, grafika użytkowa/,
- krótko opisuje wybrane dzieła różnych dziedzin sztuki,
- umie wymienić pary barw kontrastowych,
- wymienia cechy druku wypukłego, wklęsłego, płaskiego,
- tworzy proste kompozycje pejzażowe,
- określa niektóre elementy wpływające na kształt przedstawienia,
- wymienia instytucje kultury: muzeum, galeria, skansen
- określa zasady perspektywy linearnej,
- umie wskazać na funkcję światła w pracy plastycznej,
- zauważa niektóre różnice walorowe, jasności i nasycenia barw podczas oglądania zdjęć,
- rozumie pojęcia: układ rzędowy, pasowy, kulisowy,
- wie, jakie są rodzaje fotografii,
- podaje znaczenie prawa autorskiego.